|  |
| --- |
| **Validation de sujet de mémoire de recherche appliquée – à remettre à Caroline Platon (cplaton@esgi.fr) pour le 10/06/15 au plus tard** |
| **Binôme étudiant (préciser les noms, prénoms et spécialisations)** :  COLMANT Amaury 4A I3DJV / LECOMTE Emerick I3DJV |
| **Sujet proposé :**  Comment développer un environnement virtuel en fonction de l'analyse du flux sonore ? |
| **Commentaires (ébauche de la problématique, des questions traitées, du plan) :**  PB : Comment développer un environnement virtuel en fonction de l'analyse du flux sonore ?  Le principe serait de trouver des solutions pour faire évoluer un environnement visuel (génération d'un terrain, mutation du temps, bouleversement des saisons, ...) de façon dynamique en fonction de l'analyse du flux sonore. Le but étant d'unifier l'environnement visuel et auditif et ainsi amplifier le message sentimental qui doit être transmis à l'utilisateur.    **Quelques axes à approfondir :**  Quelles sont les différentes techniques d'analyse musicale ?  Dans quelle mesure pouvons-nous de-sérialiser les données musicales pour créer / modifier les informations d'un environnement ?  Quelles sont les limites d'un terrain évolutif ?  En fonction des limites établies, dans quelle mesure devrions-nous permettre, de façons optionnelles ou obligatoires, la modification par l'utilisateur ? |
| **Validation ESGI**  Valideur : Date validation : Signature : |